

Wilfrid Laurier University

Scholars Commons @ Laurier

Music Faculty Publications

Faculty of Music

2015

#WFMT30Rocks: 30 Years and Growing Strong

Amy Clements-Cortés

Wilfrid Laurier University, notesbyamy2@yahoo.ca

Follow this and additional works at: https://scholars.wlu.ca/musi_faculty



Part of the [Music Therapy Commons](#)

Recommended Citation

Clements-Cortés, A. (2015). #WFMT30Rocks: 30 Years and Growing Strong. *Music Therapy Today*, 11(2) 6-8. Retrieved from <http://musictherapytoday.wfmt.info>

This Article is brought to you for free and open access by the Faculty of Music at Scholars Commons @ Laurier. It has been accepted for inclusion in Music Faculty Publications by an authorized administrator of Scholars Commons @ Laurier. For more information, please contact scholarscommons@wlu.ca.

#WFMT30Rocks:

30 Years and Growing Strong

By Amy Clements-Cortés, PhD, RP, MT-BC, MTA, FAMI; President, WFMT

It has truly been an honour for me to serve as the World Federation of Music Therapy (WFMT) President during our 30th Anniversary. You might be wondering about the title of my greeting here depending on when you read this journal. If you are reading it when it was written in 2015, you will most likely understand the concept of a “hashtag” and this particular one: #WFMT30Rocks. Throughout this year I have been using this “catchy phrase” to help spread the word and encourage all music therapists and persons around the globe interested in music and medicine, to celebrate 30 years of this dynamic organization; the WFMT. I also chose to start with this title as it highlights the importance of history.

Individuals and organizations mark their histories in many ways; it might be through written materials, or photographs and even dare I say, hashtags. If you are reading this article in 2035, people might not be using the “Twitter” Social media network and therefore “hashtags” may have become obsolete, BUT they do mark our place and time. According to Merriam-Webster (2015) a hashtag is “a word or phrase preceded by the symbol # that classifies or categorizes the accompanying text (such as a tweet)”; so I hope in another 20 years that the hashtag #WFMT30Rocks will bring fond memories, and inspire future celebrations for the 50th Anniversary!

Ha sido un verdadero honor para mí ocupar el cargo de Presidente de la Federación Mundial de Musicoterapia (WFMT) durante nuestro 30 Aniversario. Tal vez se pregunte sobre el título de mi saludo dependiendo de cuando lea esta revista. Si la está leyendo cuando fue escrita, en 2015, lo más probable es que entienda el concepto de un "hashtag", y este en particular: #WFMT30Rocks. A lo largo de este año he utilizado esta "frase pegadiza" para ayudar a difundir la palabra y animar a todos los musicoterapeutas y personas de todo el mundo, interesados en la música y la medicina, a celebrar los 30 años de esta dinámica organización: la WFMT. También decidí comenzar con este título, ya que pone de relieve la importancia de la historia.

Los individuos y las organizaciones marcan sus historias de muchas maneras; puede ser que sea a través de materiales escritos o fotografías e incluso me atrevería a decir, hashtags. Si está leyendo este artículo en 2035, quizás las personas ya no estén utilizando la red social "Twitter" y por tanto los "hashtags" pueden haber quedado obsoletos, PERO marcan nuestro lugar y tiempo. De acuerdo con Merriam-Webster (2015) un hashtag es "una palabra o frase precedida por el símbolo # que clasifica o categoriza el texto que lo acompaña (como un tweet)"; así que espero que dentro de 20 años el hashtag #WFMT 30Rocks traerá buenos recuerdos, e inspi-

There were many celebrations that took place during this 30th Anniversary year including the: Song Contest, Happy Birthday Social Media Challenge, Contributions and Tributes Projects. I am pleased to write a note here for the final celebration project this year: the production of a special edition of *Music Therapy Today* in recognition of our Anniversary.

In this issue you will find articles that uphold and pay tribute to the history of the WFMT. There are recollections from Past Presidents, and current articles from WFMT Council members which enable readers to acknowledge historical contributions, as well as envision how the WFMT can continue to grow and develop to further elevate the status of music therapy around the world as an art and science.

The WFMT journal is a peer reviewed publication which is made possible through the outstanding editorial directorship of Dr. Melissa Mercadal-Brotons and the dedicated *Music Therapy Today* editorial review board comprised of reviewers from around the globe. I want to thank Dr. Mercadal-Brotons and Dr. Annie Heiderschiet, the guest editor of this edition for their dedication and hard work in preparing this important volume. I trust you will enjoy this volume and hope that it inspires you to consider submitting an article for publication in future editions. As President of the WFMT I am honoured to serve as the Business Manager for this important publication. Don't forget #WFMT30Rocks!

Reference

Merriam-Webster (2015). Hashtag. Retrieved from <http://www.merriam-webster.com/dictionary/hashtag>

rára futuras celebraciones para el 50 Aniversario.

Ha habido muchas celebraciones durante este trigésimo aniversario incluyendo: Concurso de Canciones, el Reto del Cumpleaños Feliz de las Redes Sociales, Proyectos de Contribuciones y Homenajes. Tengo el placer de escribir esta nota aquí para el proyecto de la celebración final de este año: la producción de una edición especial de Music Therapy Today en reconocimiento a nuestro aniversario.

En este número encontrarán artículos que defienden y rinden homenaje a la historia de la WFMT. Hay recuerdos de presidentes anteriores y artículos actuales de los miembros del Consejo de la WFMT que permiten a los lectores reconocer las contribuciones históricas, así como imaginarnos cómo la WFMT puede seguir creciendo y desarrollándose para realzar aún más la situación de la musicoterapia como arte y ciencia en todo el mundo.

La revista de la WFMT es una publicación evaluada por pares, lo que es posible gracias a la destacada dirección editorial de la Dra. Melissa Mercadal-Brotons y del Comité Editorial de Music Therapy Today, compuesto por colaboradores de todo el mundo. Quiero agradecer a la Dra. Mercadal-Brotons y a la Dra. Annie Heiderschiet, editora invitada de este número, por su dedicación y arduo trabajo para la preparación de este importante volumen. Confío en que disfrutarán de esta edición y espero que les inspire a considerar la presentación de un artículo para su publicación en futuras ediciones. Como Presidente de la WFMT tengo el honor de ejercer como Gerente Comercial para esta importante publicación. No olviden: #WFMT30Rocks!



About the Author

Amy Clements-Cortés, PhD, RP, MTA, MT-BC, FAMI

Amy Clements-Cortés is Assistant Professor, Music and Health Research Collaboratory, University of Toronto; Senior Music Therapist/Practice Advisor, Baycrest; Instructor and Supervisor, Wilfrid Laurier University and Registered Psychotherapist. She is the President of the World Federation of Music Therapy (WFMT), Managing Editor of the Music and Medicine journal and serves on the editorial review board of the Journal of Music Therapy, Music Therapy Perspectives and Voices.